



«UOMO E NATURA: ALLA RICERCA DELL'ARMONIA»

Istituto Comprensivo di La Morra
- scuola primaria di La Morra -

LA CAPPELLA DEL BAROLO

oggi



- Uscita con visita alla Cappella del Barolo della Famiglia Ceretto.
- Spiegazione in classe sul concetto di «architettura» e «bene culturale».
- La Cappella del Barolo restaurata e decorata nel 1999 dagli artisti Sol Lewitt e David Tremlett per volere della famiglia, precedentemente era un semplice deposito per gli attrezzi da lavoro e un ricovero dalle intemperie per le persone che lavoravano nelle vigne.





I ragazzi hanno potuto apprezzare la struttura della Cappella inserita nel paesaggio naturale circostante.

La Cappella infatti, pur essendo colorata vivacemente, risulta perfettamente armonizzata nel contesto paesaggistico e ambientale nel quale è collocata.



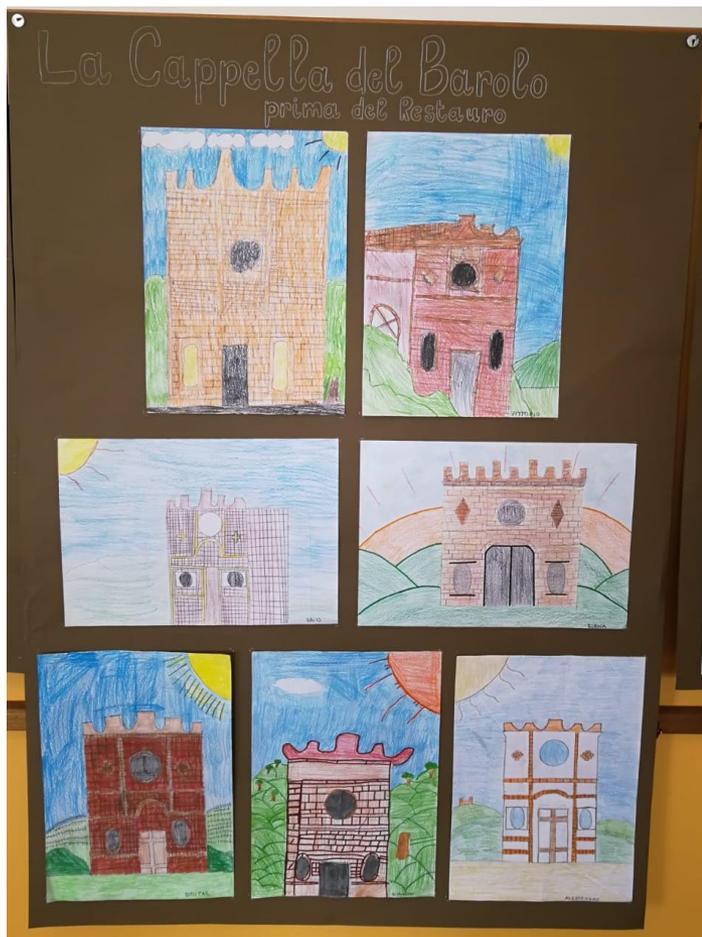


Immagini relative alla Cappella del Barolo come si presenta attualmente dopo l'intervento degli artisti nel 1999. I colori utilizzati, per quanto vivaci, si mimetizzano perfettamente con l'ambiente naturale circostante in quanto sono quelli presenti in natura.

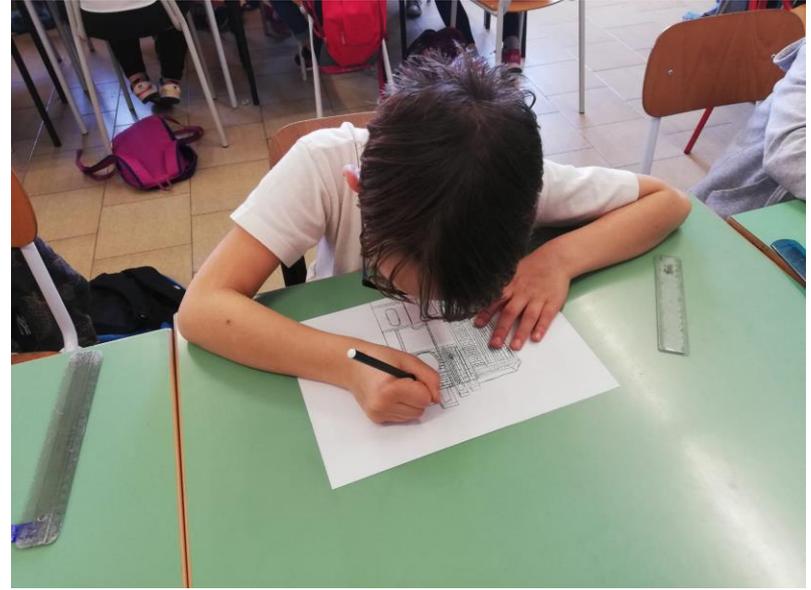


LA CAPPELLA DEL BAROLO ***ieri***





Le immagini si riferiscono a come si presentava la Cappella del Barolo prima dell'intervento decorativo da parte degli artisti Sol Lewitt e David Tremlett. Dopo aver visionato delle fotografie relative alla situazione iniziale della struttura, i ragazzi hanno realizzato i seguenti elaborati.



LE ANTENNE

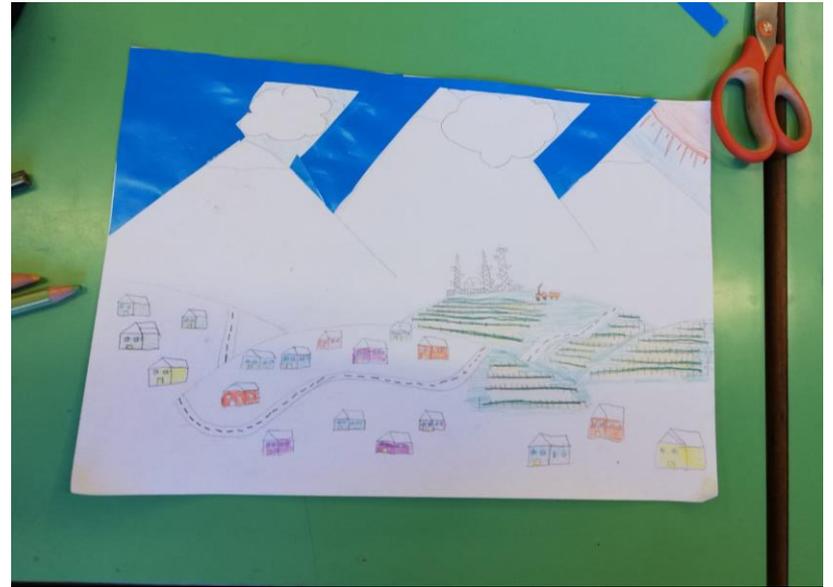
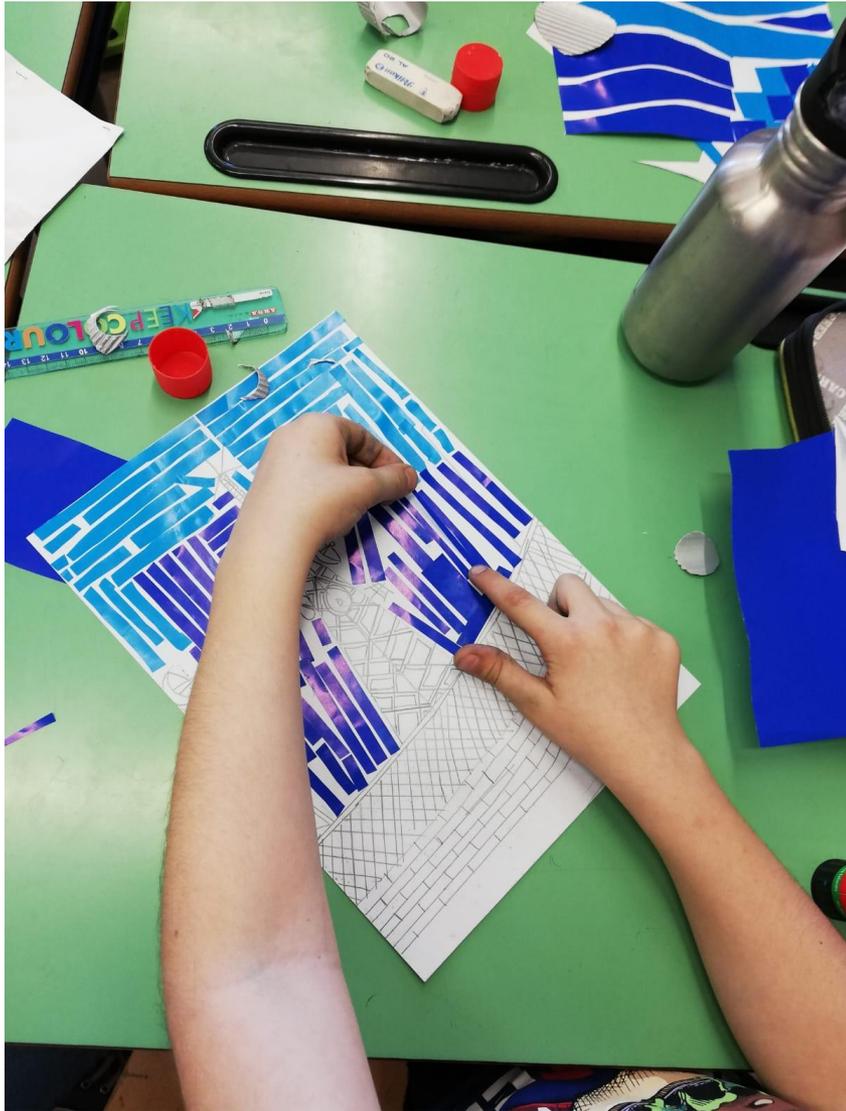
oggi

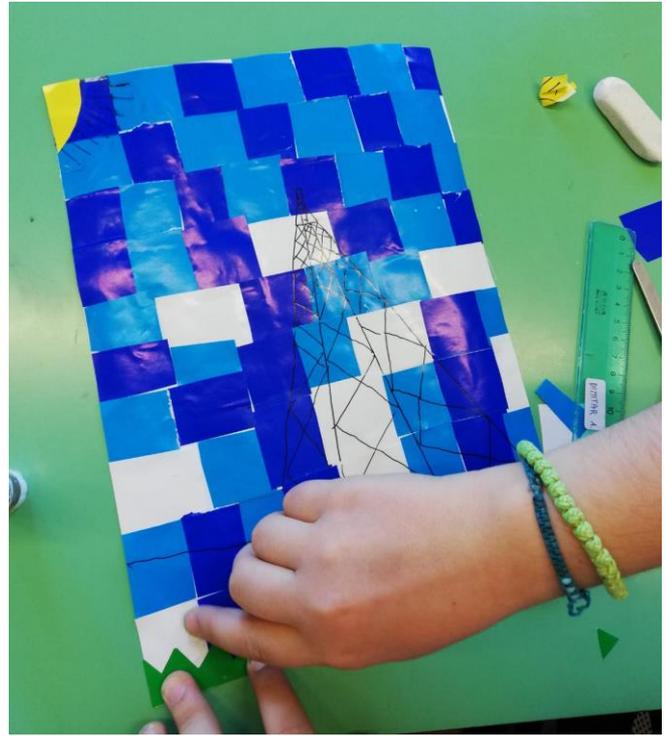




Immagini relative alle antenne presenti in località Bricco del Dente nel comune di La Morra.

A seguito dell'uscita con visita al luogo, i ragazzi hanno realizzato i seguenti elaborati su come si presentano attualmente queste strutture, sulle quali è da sempre aperto un importante dibattito.





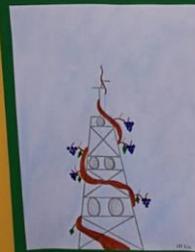
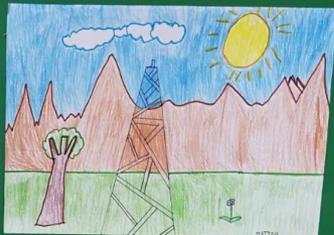
LE ANTENNE domani



Disegni che raccontano come i ragazzi immaginano una possibile alternativa alle antenne di oggi: soluzioni architettonicamente di minore impatto visivo e di maggiore integrazione all'ambiente naturale in cui esse sono state inserite.

Le Antenne

come vorrei che fossero







Composizione prodotta utilizzando campioni di fiori e foglie raccolti durante l'uscita sul territorio.



Modellini di alcuni esemplari tipici della fauna locale (tasso, capriolo, volpe, cinghiale) e delle relative impronte.





Modellini di fiori,
foglie, funghi e pigne.