



ISTITUTO COMPRENSIVO
QUARTIERE MUSSOTTO
Scuola secondaria di primo grado

NATURALCONNESSI

Io sono capace



L'ecoprint

storia ed origini

Ecoprint è il termine moderno con cui si può tradurre stampa ecologica. Tramite questo procedimento è possibile stampare foglie, fiori, bacche ed altri elementi di origine vegetale su alcuni [tessuti](#) senza fare uso di nessuna sostanza chimica o nociva. Gli elementi che permettono di ottenere questo risultato sono infatti il calore o la macerazione, l'aceto ed il tannino, sostanza contenuta negli stessi vegetali. Questo metodo di stampa, poi, è particolarmente originale ed apprezzato in quanto le varie parti della pianta, in particolare le foglie, rimangono impresse sul tessuto lasciando una perfetta impronta di se stesse identica all'originale. Questa caratteristica rende quindi uniche ed irripetibili tutte le creazioni fatte con questa tecnica, poiché ogni foglia è unica



Gli strumenti



Dopo aver tenuto a bagno nella composizione preparata in precedenza per l'intera settimana i tessuti, si stendono sui tavoli e si creano su di essi composizioni con fiori cortecce e foglie, si spruzza sopra con aceto bianco, quindi si piegano a panino, se si vogliono creare composizioni simmetriche oppure li si ricopre con tessuti precedentemente tenuti a bagno in acetato di ferro, infine si prendono dei cilindri di bambù e li si utilizza per avvolgere le t-shirt di cotone, legandoli con dello spago.







- I rotoli di bambù vengono lasciati nell'eucalipto macerato in acqua e aceto per una settimana



eccoli, sono
pronti, ora si
srotolano i
tessuti



ed ecco i risultati....







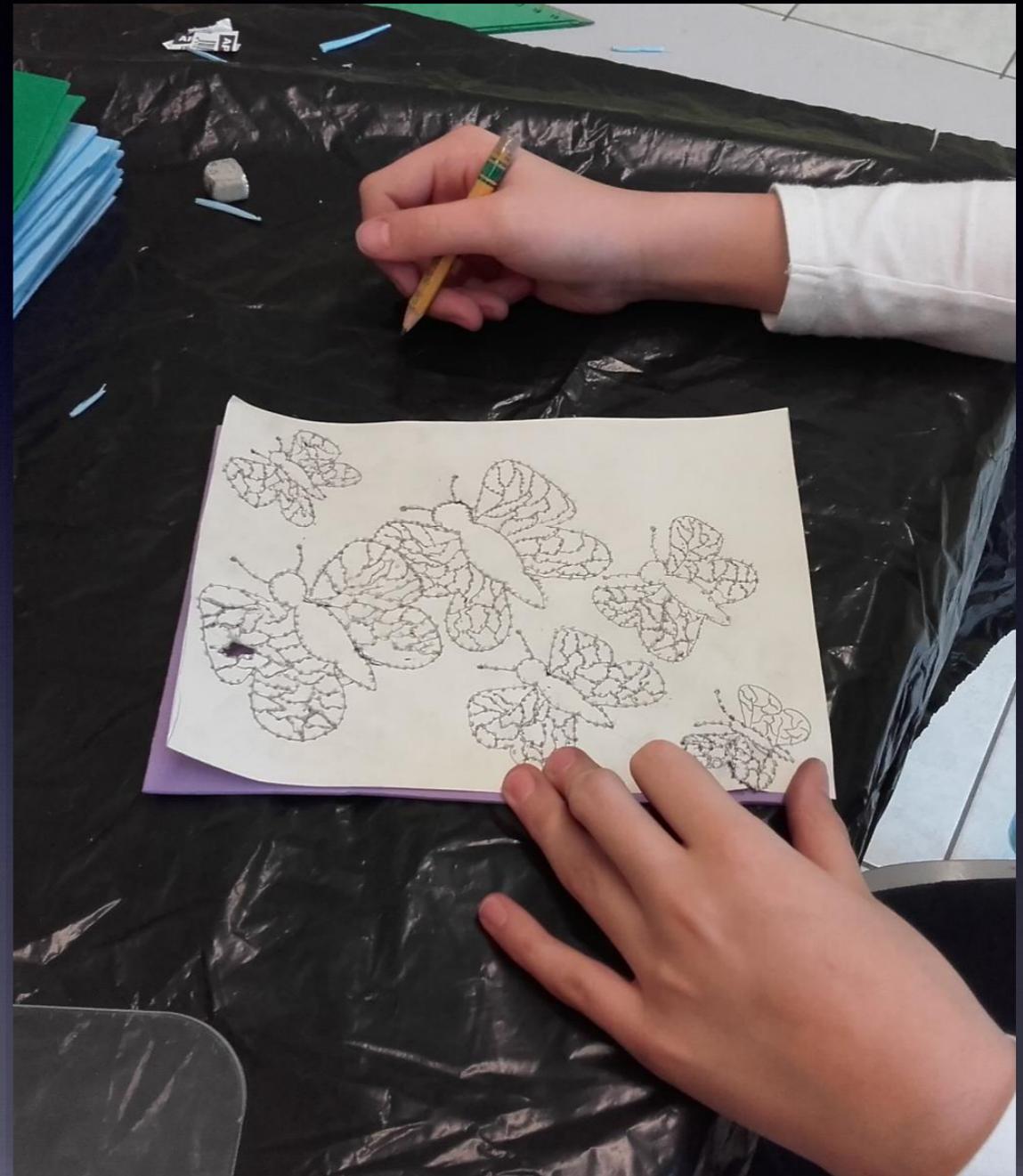


e con i tessuti usati per coprire le t-shirt
facciamo cucire dei cuscini

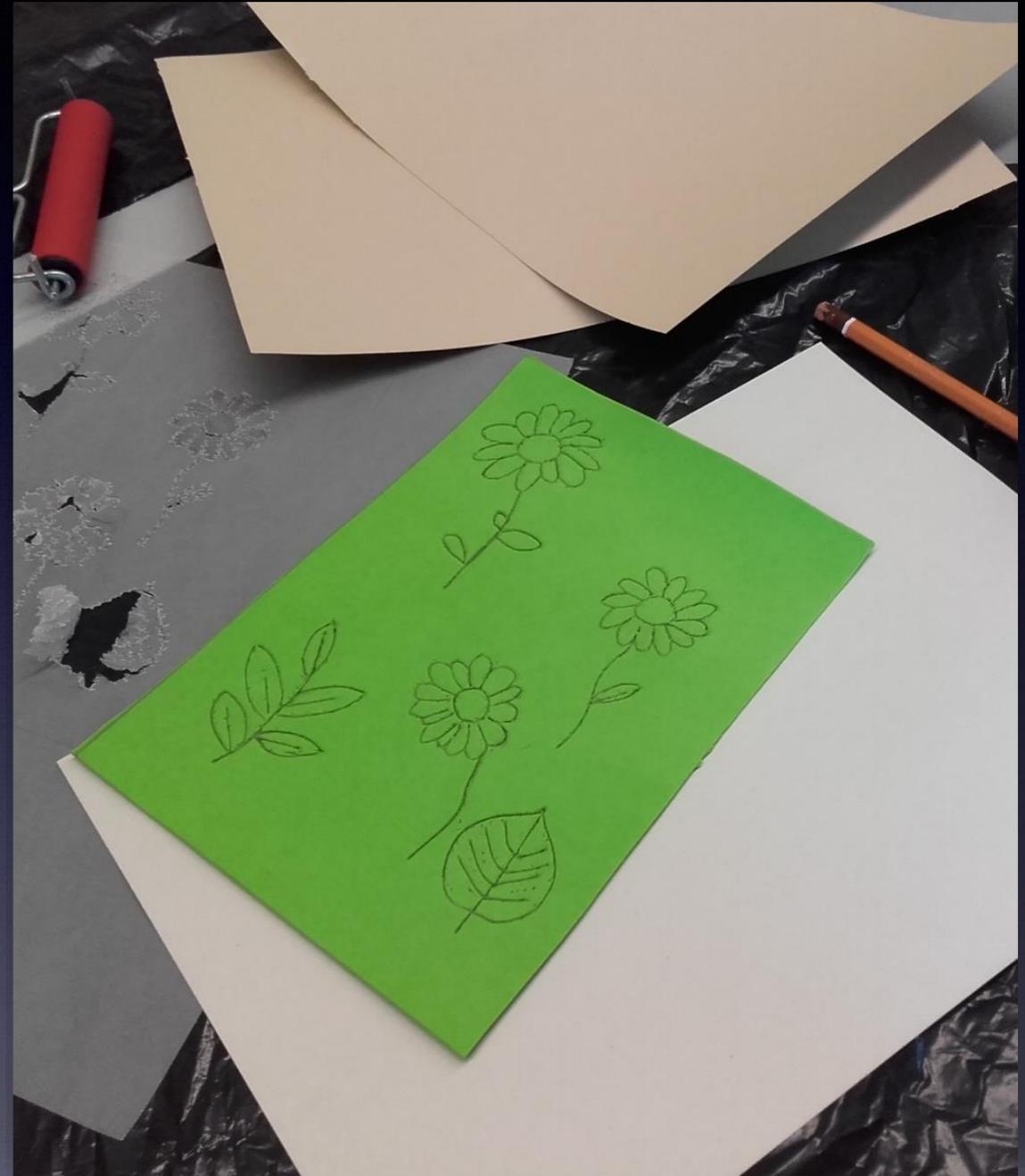
E ora passiamo ad un altro tipo di stampa..

LA STAMPA SU GOMMA CREPLA

- I ragazzi disegnano foglie fiori e animaletti stilizzati su fogli di carta lucida e preparano dei cartoncini per creare biglietti di auguri, cartoline; in seguito incidono con una matita la gomma crepla riprendendo il disegno preparato in precedenza.



- incidono con una matita la gomma crepla riprendendo il disegno realizzato.



- Infine con i rulli da stampa passano l'inchiostro sulla gomma crepla lasciando i solchi senza colore. Poi li stampano sui cartoncini premendo con un cucchiaio le parti inchiostrate.





- i primi risultati...



Adesso è la volta della creta,
un altro materiale naturale

- Nella prima fase i ragazzi manipolano liberamente la creta e creano oggetti che desiderano



- Poi si provano a fare oggetti con gli stampi preparati dai ragazzi.
- Infine si preparano vasetti che serviranno a contenere piantine grasse





dopo essere
stati cotti in
forno gli
oggetti si
dipingono con
gli acrilici





docente esperto: Maria Boffa

tutor: Ilaria Sabatino

tutor I. Einaudi: Maria Grazia Lora

Gli alunni della 1A-1B-2A-2C