

ARATURA GEOMETRICA

Nicolò Romano e Francesco Malacrino

DESCRIZIONE

E' una lampada che costituisce un esempio di riciclo di materiale gommoso o metallico.

Ha come tema il lavoro e riguarda le attività agricole realizzate modellando materiali di recupero. La superfice assume il volume di un prisma esagonale. Di giorno risaltano le sculture e i rilievi modellando la carta. Di notte le geometrie mettendo in evidenza il materiale.

Riciclo e decorazioni di contenitori metallici per alimenti e rispettivi coperchi.



ISPIRAZIONE



Ilaria Taliano e Francesca Taliano

DESCRIZIONE

E ' una lampada come esempio di riciclo di materiale plastico.

Decorazione di due fogli colorati di rosa con immagini del paesaggio di dove vivo: farfalle e fiori realizzate con tecnica delle velature a pastello. Alcune fiori sono in rilievo e realizzate rotolando strisce di cartone. I fogli piegati assumono la forma di un cilindro. La lampada è dotata di base con accessorio per lampadina. La lampada è piacevole alla vista sia di giorno che di notte, di giorno risaltano i colori, di notte la lampada illuminata metterà in evidenza le trasparenze e le forme in contro luce.



ISPIRAZIONE



GEOMETRIE NOTTURNE

Alessio Demarie e Boasso Luca

DESCRIZIONE

E' una lampada come esempio di riciclo di materiale gommoso e metallico. Riciclo e decorazione di contenitori metallici per alimenti. La decorazione presente uva e tralci, la superficie è rotolata e piegata e assume il volume di un cilindro. Di giorno risaltano le sculture e i rilievi modellati con carta staniola, di notte le geometrie create risaltano con puntini forati.



ISPIRAZIONE



Giulia Almondo, Irene Marocchino

DESCRIZIONE

E ' una lampada come esempio di riciclo di materiale plastico.

una gialla e una verde con immagini presenti del paesaggio in cui vivo; fiori, farfalle, uccellini, realizzate con tecnica della velatura a pastello. Alcuni fiori sono in rilievo, piegando e arrotolando strisce di carta. I fogli piegati assumono la forma di un parallelepipedo.

Piacevole alla vista sia di giorno che di notte, di giorno risaltano i colori, di notte la lampada illuminata metterà in evidenza le trasparenze e le forme in contro luce.



ISPIRAZIONE



IL SENTIERO PROIBITO

Carla Maria Nantiat

DESCRIZIONE

E' una lampada come esempio di riciclo di materiale plastico. Decorazione di due fogli gialli con immagini del paesaggio in cui vivo: alberi, foglie, rami, realizzate con tecnica delle velature a pastello, alcune forme sono in rilievo e realizzate piegando, arrotolando, tagliando, colorando ed incollando. I due fogli uniti ed arrotolati compongono la forma di un cilindro. Di giorno risaltano forme e colori mentre di notte la lampadina illuminata mette in evidenza la trasparenza e le forme in controluce.



ISPIRAZIONE



Martina Bilardo e Beatrice Costa

DESCRIZIONE

E' una lampada con esempio di riciclo di materiale plastico. Decorazione di due fogli verdi con immagini del paesaggio dove vivo: foglie, rami, alberi, realizzate con tecnica della velatura pastello. Alcune forme sono in rilievo realizzate con strisce di cartone piegato e arrotolato. I due fogli uniti e arrotolati compongono la forma di un cilindro. La lampada è piacevole alla vista sia di giorno che di notte: di giorno risaltano forme e colori mentre di notte la lampadina illuminata mette in evidenza la trasparenza e le forme in controluce.



ISPIRAZIONE



Elisa Gallo e Annalisa Ercole

DESCRIZIONE

Decorazione di due fogli colorati, color rosa con immagini del paesaggio in cui vivo: case, fiori,... . Alcune forme sono in rilievo e realizzate a stella con strisce colorate. La lampada è piacevole alla vista sia di giorno che di notte:

- -di giorno risalta le forme ed i colori
- di notte la lampada mette in evidenza le trasparenze e le geometrie.



ISPIRAZIONE



Romano Nicolò, Malacrino Francesco

DESCRIZIONE

E' una lampada come esempio di riciclo di materiale plastico.

Decorazione di due fogli colorati di diversi colori con immagini del paesaggio dove vivo: case, tetti, finestre, persiane, balconi con tecniche delle velature a pastello. Alcuni fiori sono in rilievo tagliando fogli di strisce colorate, piegando il foglio fermando un prisma, piacevole alla vista, sia di giorno che di notte:

- -di giorno esaltano i colori
- -di notte la lampada illuminata metterà in evidenza le trasparenze e le forme in controluce.



ISPIRAZIONE



LA LAMPADA DAI MILLE SOGNI

Ercole Annalisa, Gallo Elisa, Scaletta Valentina

DESCRIZIONE

E' una lampada come esempio di riciclo di materiale gommoso o metallico.

Riciclo e decorazione di contenitori metallici per alimenti e rispettivi coperchi, la decorazione riguarda l'attività agricola riferita al vino. Le decorazioni in rilievo sono realizzate modellando cartoncino e carta stagnola di recupero.

La superficie piegata assume la forma di un prisma a base triangolare. La lampada è piacevole alla vista sia di giorno che di notte:

- -di giorno risaltano le forme e i colori
- -di notte risaltano le geometrie realizzate con puntini forando il materiale.



ISPIRAZIONE



Brossa Melissa / Emanuel Elbertal

DESCRIZIONE

E' una lampada come esempio di riciclo di materiale plastico.

Decorazione di due fogli colorati bianchi con immagini del paesaggio dal vivo: casa, fiori, alberi, tetti e finestre realizzati con tecnica delle velature a pastello. Alcune forme sono in rilievo realizzate piegando il cartone. I fogli piegati assumono la forma di un prisma a base ottagonale. La lampada è dotata di base con accessori per lampadina. La lampadina è piacevole alla vista sia di giorno che di notte: di giorno risaltano le forme e i colori e di notte la lampadina illuminata metterà a trasparenza e le forme in contro luce.



ISPIRAZIONE



LE CASE DAI MILLE

FIORI

Scaletta Valentina e Xheka Christian

DESCRIZIONE

È una lampada come esempio di riciclo. Decorazione di due fogli colorati con immagini del paesaggio in cui vivo. Alcune forme sono in rilievo realizzate con cartone e strisce di cartone arrotolato. I due fogli uniti e rotolati compongono un cilindro. Di giorno risulta i colori e di notte le forme



ISPIRAZIONE



Adelaide Santoro, Giulia Greco

DESCRIZIONE

E' una lampada come esempio di riciclo di materiale cartaceo.

Decorazione di due fogli colorati con decorazioni floreali e farfalle realizzate con tecniche a pastello e origami con colori vivaci.

I fiori sono in rilievo, ma ci sono dei piccoli moduli sul fondo della lampada.

La c reazione è vivace sia che giorno che di notte. Di giorno risaltano i colori e di notte la lampada illuminata mette in risalto le trasparenze e le forme in contro luce.



ISPIRAZIONE



PORTA L'AUTUNNO

Ioana Vaslvianu

DESCRIZIONE

Decorazione di due fogli gialli che rappresentano il paesaggio in cui vivo: foglie, alberi, prati e case. Alcune forme sono in rilievo, realizzate creando e rotolando strisce di carta. La lampada è piacevole sia di giorno che di notte. Di giorno risalta i colori e di notte la lampada mette in risalto le forme.



ISPIRAZIONE

Proposte di oggetti ricilati



Masir Matteo, Boasso Francesco

DESCRIZIONE

E' una lampada come esempio di riciclo di materiale gommoso o metallico.

Riciclo e decorazione di contenitori metallici per alimenti e rispettivi coperchi, la decorazione riguarda l'attività agricola riferita al vino. Le decorazioni in rilievo sono realizzate modellando cartoncino e carta stagnola di recupero.

La superficie piegata assume la forma di un prisma a base triangolare. La lampada è piacevole alla vista sia di giorno che di notte: di giorno risaltano le forme e i colori. Di notte risaltano le geometrie realizzate con puntini forando materiale.



ISPIRAZIONE



VILLAGGIO DAI MILLE

COLORI

Giulia Almondo, Irene Marocchino

DESCRIZIONE

E' una lampada come esempio di riciclo di materiale plastico.

-: uno giallo e uno verde con immagini presenti del paesaggio in cui vivo; fiori, farfalle, uccellini, realizzate con tecnica della velatura a pastello. Alcuni fiori sono in rilievo, piegando e arrotolando strisce di carta. I fogli piegati assumono la forma di un parallelepipedo.

Piacevole alla vista sia di giorno che di notte, di giorno risaltano i colori, di notte la lampada illuminata metterà in evidenza le trasparenze e le forme in contro luce.



ISPIRAZIONE



Malak El Salah

DESCRIZIONE

E' una lampada come esempio di riciclo di materiale plastico. Riciclo e decorazione di due fogli colorati di giallo con immagini presenti nel paesaggio in cui vivo: volo di farfalle realizzate con tecnica delle velature a pastello, i fiori sono in rilievo. Piacevole alla vista sia di giorno che di notte: di giorno risaltano forme e colori mentre di notte la lampada illuminata mette in evidenza la trasparenza e le forme in controluce.



ISPIRAZIONE