



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanze e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'innovazione Digitale  
Ufficio IV



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di LA MORRA

Via Carlo Alberto n.6 – 12064 La Morra (CN) – tel. 0173/50251

C.F. 91021000046 C.M. CNIC81900X

[www.ic-lamorra.gov.ite-mailcnic81900x@istruzione.it](http://www.ic-lamorra.gov.ite-mailcnic81900x@istruzione.it)  
[cnic81900x@pec.istruzione.it](mailto:cnic81900x@pec.istruzione.it)

*plesso di BAROLO*

# **“IO SONO CAPACE”**

## **CATALOGO DELLE OPERE**

## FASI DEL PROGETTO

Presentazione del progetto e del percorso creativo che si andrà a svolgere.	Introduzione alla figura del designer come progettista-artista e comprensione del valore del disegno come idea di progetto iniziale finalizzato alla realizzazione di un manufatto artistico.
Le idee di progetto	Presentazione e visualizzazione delle prime idee di progetto, correzione e ritocco dei disegni scelti.
Gli strumenti e le tecniche di lavorazione	Conoscenza degli strumenti e studio delle tecniche di lavorazione dei materiali che si utilizzeranno per la costruzione del manufatto artistico.
Il disegno in scala e il ritaglio della forma	Riporto del disegno in scala sulla tavola di legno, ritaglio della forma rispettando la traccia del disegno.
La base pittorica	Rifinitura del taglio della tavola, levigatura della superficie e dei bordi con carta vetrata e preparazione della base pittorica con una stesura di cementite ad acqua.
I colori e la decorazione pittorica	Studio e preparazione dei materiali adatti alla pittura su tavola, scelta dei colori e inizio della decorazione pittorica rispettando il progetto iniziale.
La stesura del colore	Continuazione del lavoro decorativo e di stesura del colore.
La rifinitura dei particolari	Termine del lavoro decorativo e di stesura del colore con rifinitura dei particolari.
Il quadrante dell'orologio	Studio e realizzazione del disegno del quadrante dell'orologio, con la scansione precisa degli spazi e delle linee che indicano le ore e i minuti.
Preservare il disegno e la decorazione pittorica	Ultime correzioni e rifiniture, verniciatura finale con un protettivo trasparente per preservare il disegno e la decorazione pittorica.
Le considerazioni sull'esperienza svolta	Raccolta del materiale di documentazione del corso (disegni, fotografie, video) e discussione in classe con scambio finale di considerazioni sull'esperienza svolta.
Il meccanismo dell'orologio	Foratura della tavola e sistemazione del meccanismo dell'orologio. Sistemazione del gancio ed eventuali bordi o spessori in legno che permettono all'orologio di essere appeso in maniera corretta.

## INDICE DELLE OPERE

N.	TITOLO
01	<b>THE TIME IS IN OUR HANDS</b>
02	<b>LA MOLE SI SCIoglie AL CHIARO DI LUNA</b>
03	<b>L'ORA DI AMICIZIE</b>
04	<b>IL TEMPO VOLA</b>
05	<b>LA SQUADRATURA</b>
06	<b>POKETIME</b>
07	<b>CUORE D'ORO</b>
08	<b>ITALY</b>
09	<b>DOC</b>
10	<b>TONDINO</b>
11	<b>SHARK</b>
12	<b>TIME DESKTOP</b>
13	<b>OCCHIO AL TEMPO</b>
14	<b>DODECAGONO</b>
15	<b>JAMIE'S LIGHTING</b>
16	<b>LA CHIAVE DEL TEMPO</b>
17	<b>CASSETTIERA</b>
18	<b>LE ARTI GEOMETRICHE</b>
19	<b>TEMPO LIBERO</b>
20	<b>ELEFANTE DEL TEMPO</b>
21	<b>GIGI</b>
22	<b>LA NOTTE STELLATA</b>
23	<b>L'ORA DELLA PIZZA</b>
24	<b>CESTO DI UOVA</b>



# THE TIME IS IN OUR HANDS

Angela May Delina

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 58x37cm



## ISPIRAZIONE

“Una mia professoressa  
guarda l’ora in questo modo”

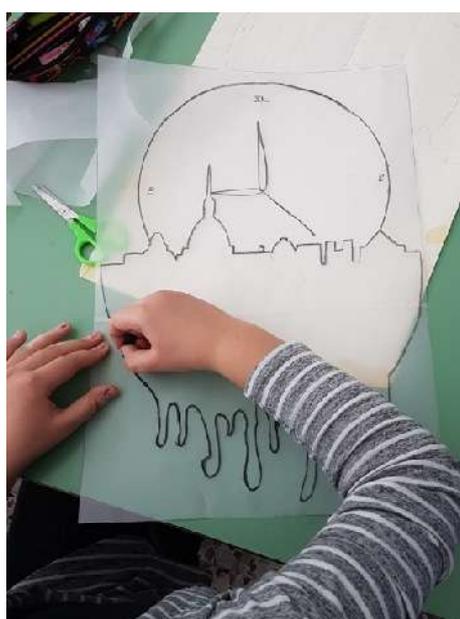


## ANGELICA VAIRA

### LA MOLE SI SCIoglie AL CHIARO DI LUNA

#### DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 34x47cm



#### ISPIRAZIONE

“Le persone guardano solo all’interno delle proprie case, senza mai spostare la vista all’esterno”



# L'ORA DI AMICIZIE

**Arianna Rugiada Infanti**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 40x30cm



## ISPIRAZIONE

“I bei momenti trascorsi  
in compagnia delle mie  
amiche del cuore”

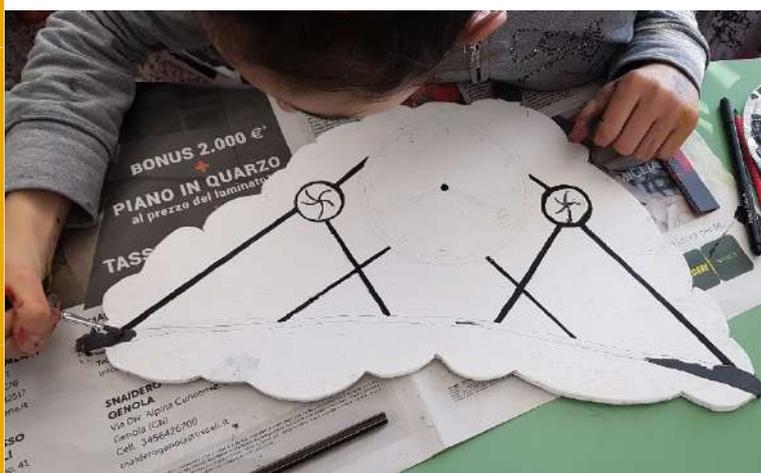


# IL TEMPO VOLA

**Beatrice Cai**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 47x29cm



## ISPIRAZIONE

“Osservando il volo di un aeroplano il mio pensiero è andato al design di un velivolo del passato”

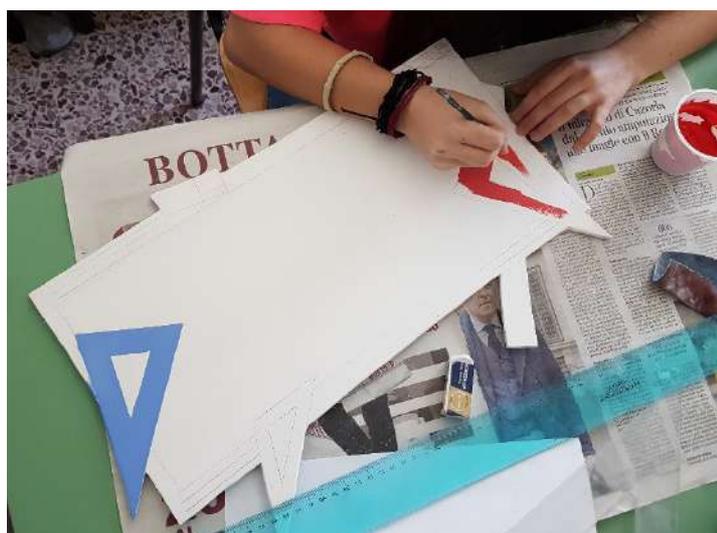
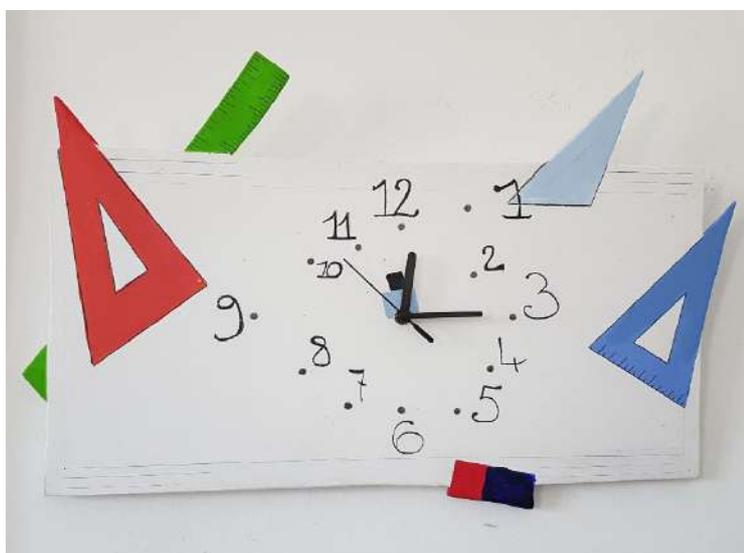


# LA SQUADRATURA

**Camilla Olocco**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 50x34cm



## ISPIRAZIONE

“Mi sono ispirata alla mia materia preferita, ovvero tecnologia”



# POKETIME

**Cecilia Ruffinengo**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 47x30cm



## ISPIRAZIONE

“L’aspetto furbetto del  
mio pokemon preferito”

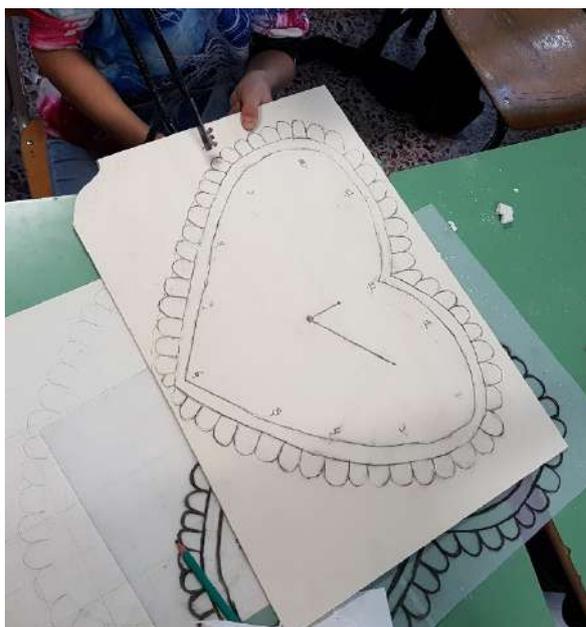


# CUORE D'ORO

**Elena Vaselinova**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 44x35cm



## ISPIRAZIONE

“Affascinata dalla morbida forma del cuore ho pensato di utilizzarla come contorno per il mio orologio come tela su cui versare i miei colori preferiti”



# ITALY

**Elisa Solomon**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola cm



## ISPIRAZIONE

“Perché potrebbe essere  
un bel ricordo della mia  
esperienza in Italia”



# DOC

**ELISA SOMMARUGA**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 27x46cm



## ISPIRAZIONE

“Il mio cane, Doc, che ha più di un anno, a cui sono molto affezionata è stata la fonte della mia opera.”

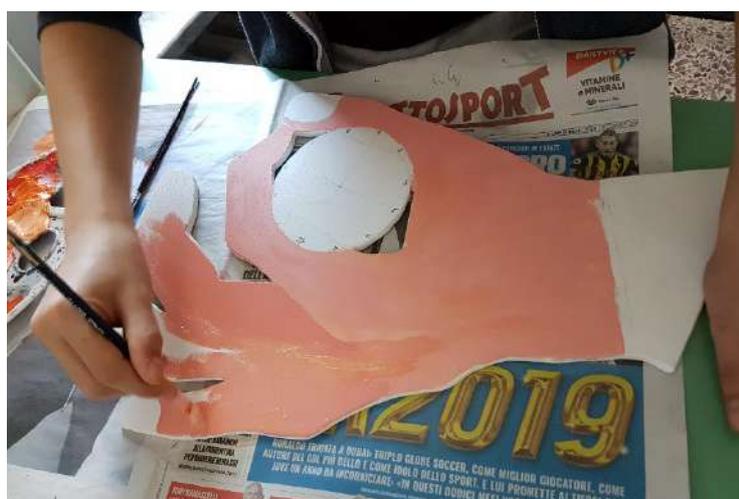
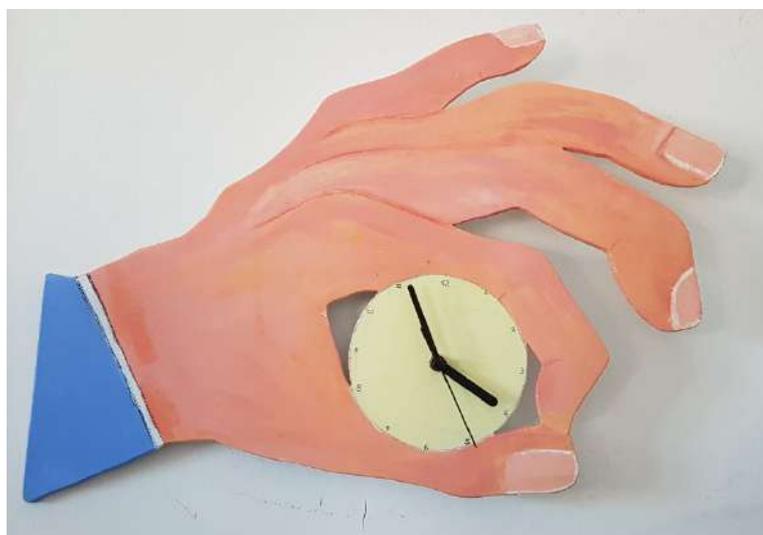


# TONDINO

**Emanuele Olocco**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 49x30cm



## ISPIRAZIONE

“Le dita in posizione Ok,  
un messaggio di  
positività”



# SHARK

**Federico Olocco**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 46x33cm



## ISPIRAZIONE

“Mi piace lo squalo come animale e il mare dai colori molto particolari”



# TIME DESKTOP

**Francesco Pitino**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 50x35cm



## ISPIRAZIONE

“Un pomeriggio durante l’esecuzione dei compiti sulla mia scrivania, qualcosa ha attirato la mia attenzione e alzando il capo ho visto il pc”

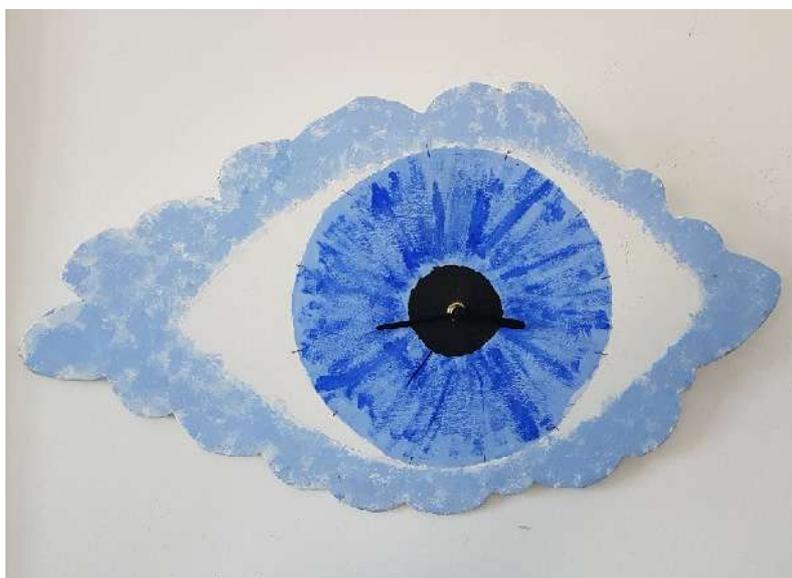


# OCCHIO AL TEMPO

**Giulia Camerano**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 50x28cm



## ISPIRAZIONE

“Gli occhi blu sono i miei preferiti, e rappresentano una finestra dell’anima”



# DODECAGONO

**Jacopo Vaschetto**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 34x34cm



## ISPIRAZIONE

“Gli strumenti utilizzati  
nel disegno geometrico  
portano ad avere forme  
regolari”

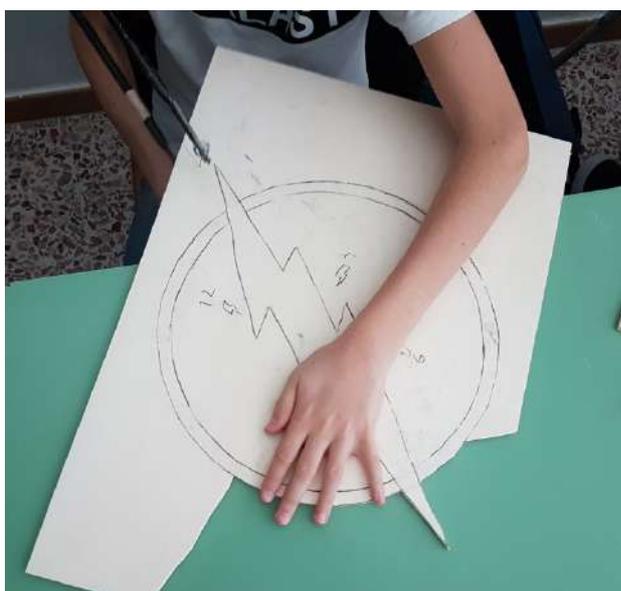


# JAMIE'S LIGHTING

**Jamie Rogers**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 39x30cm



## ISPIRAZIONE

“La mia serie preferita è quella di Flash”



**Kevin Silvestro**

## LA CHIAVE DEL TEMPO

### DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 45x15cm



### ISPIRAZIONE

“Osservando gli  
strumenti dell’officina di  
mio padre mi è saltato  
all’occhio la chiave  
inglese”



# CASSETTIERA

**Linda Germano**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 40x29m



## ISPIRAZIONE

“Mi sono ispirata a un lavoro di mio padre in falegnameria che mi è piaciuto particolarmente”

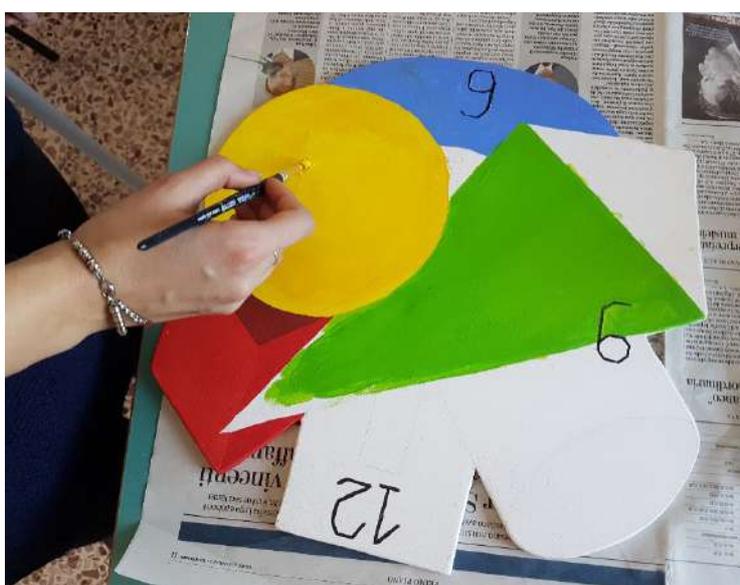
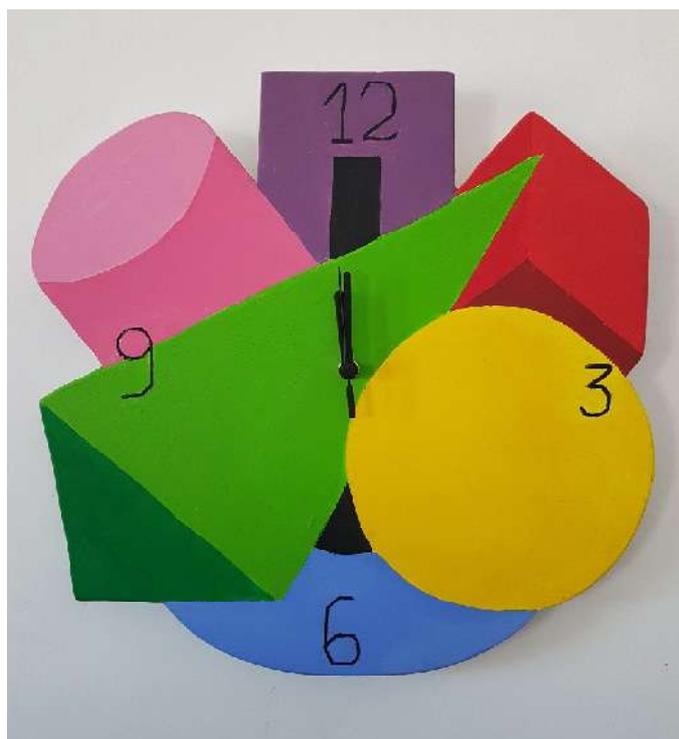


## LE ARTI GEOMETRICHE

**Lorenzo Mette**

### DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 35x34cm



### ISPIRAZIONE

“La regolarità delle forme  
geometriche e la loro  
tridimensionalità”

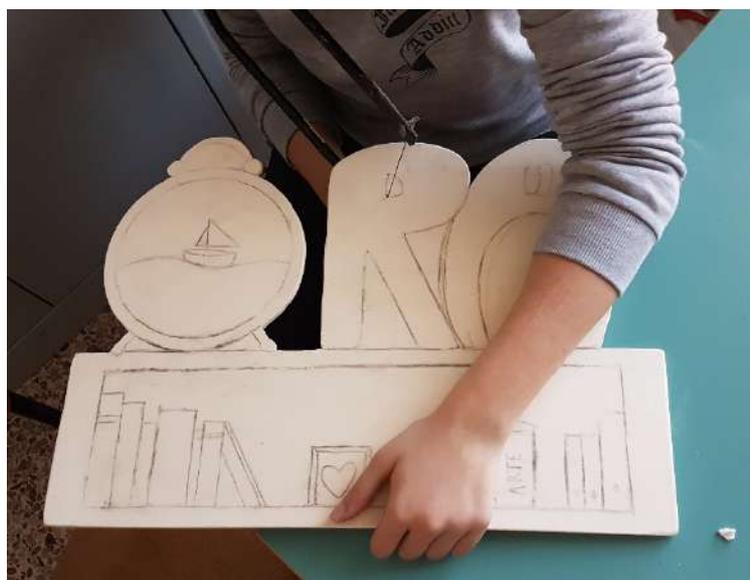


# TEMPO LIBERO

**Lucia Borgogno**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 49x35cm



## ISPIRAZIONE

“Il tempo libero che  
dedico ai miei passatempo  
è sempre troppo poco”



## ELEFANTE DEL TEMPO

**Mattia Balasoïu**

### DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 45x27cm



### ISPIRAZIONE

“Dumbo, il personaggio preferito di mia sorella e il mio animale prediletto”



# GIGI

**Pietro Cabutto**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 50x32cm



## ISPIRAZIONE

“Favola surreale:  
il nonno di un mio amico  
mangiando i “friciulin” ha  
sbattuto la testa e ha  
perso il collo”



# LA NOTTE STELLATA

**Sara Nacca**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola Ø34cm



## ISPIRAZIONE

“Mi piace guardare il  
cielo stellato di notte con  
la luna splendente”



# L'ORA DELLA PIZZA

**SOFIA GALBIATI**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola Ø34cm



## ISPIRAZIONE

“Perché rappresenta  
l'Italia”



# CESTO DI UOVA

**Vittorio Tarasco**

## DESCRIZIONE

Tempera acrilica  
su tavola 46x32cm



## ISPIRAZIONE

“Per rimanere in tema con la festività, mi sono ispirato alle uova pasquali”