

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" –
ALBA ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

CLASSE: 5^I - Informatica e Telecomunicazioni

Disciplina: Italiano - Prof. ssa Manuela Laforgia

PROGRAMMA SVOLTO

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, le griglie di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s. 2023/24 discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

Modulo 1

Dalla fine del 1800 agli inizi del 1900

Il contesto: il Positivismo

Realismo, Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga: vita, poetica, opere

Lecture svolte:

dalle *Novelle*: Rosso Malpelo; La roba; La lupa; da *I Malavoglia*: Prefazione; La partenza di ‘Ntoni e l’affare dei lupini; Padron ‘Ntoni e il giovane ‘Ntoni, due mentalità a confronto; da *Mastro- don Gesualdo*: La sconfitta di Gesualdo.

E. Zola: da *L’Assommoir*: La fame di Gervaise; da *La bestia umana*: La femminilizzazione della macchina

Le varie forme di poesia tra Ottocento e inizio Novecento

La Scapigliatura

Lecture svolte:

Igino Ugo Tarchetti, da *Fosca*: L’attrazione della morte

E. Praga, da *Penombre*: Preludio

Il Decadentismo

Baudelaire e i poeti simbolisti

Lecture svolte: da *I fiori del male*: L’albatro; A una passante

Il romanzo decadente in Europa: Joris-Karl Huysmans, Oscar Wilde

Lecture svolte:

Controcorrente: L’umanizzazione della macchina

Il ritratto di Dorian Gray: L'ossessione per la bellezza e per la giovinezza

Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere

Lecture svolte: da *Il piacere*: Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio; da *Alcyone*: La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere

Lecture svolte: *Il fanciullino*; da *Myricae*: X Agosto; Temporale; Novembre; Arano; dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno; *La grande Proletaria si è mossa*.

Modulo 2

Il primo Novecento (1901-1918): Ideologie e istituzioni

Il Modernismo, la stagione delle avanguardie e le forme della lirica: Futuristi e Crepuscolari

Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico del Futurismo;

Guido Gozzano, La Signorina Felicita ovvero la felicità dai *Colloqui*;

Italo Svevo: vita, poetica, opere Lecture

svolte:

da *Una vita*: Le ali del gabbiano; da *La coscienza di Zeno*, Prefazione; Il fumo; La pagina finale.

Luigi Pirandello: vita, poetica, opere

Lecture svolte: da *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale; dalle *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato; La giara

da *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanterino; La conclusione;

da *Uno, nessuno, centomila*, Il naso e la rinuncia al proprio nome;

Il teatro: cenni ai *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*, *Così è (se vi pare)*

Il romanzo in Europa

F. Kafka: da *La metamorfosi*: La metamorfosi di Gregor Samsa

Modulo 3

La poesia tra le due guerre

Il contesto

L'Ermetismo

I maggiori esponenti dell'Ermetismo

Lecture svolte:

Salvatore Quasimodo, da *Acque e terre* Ed è subito sera; da *Giorno dopo giorno*: Uomo del mio tempo.

Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere

Lecture svolte:

da *L'allegria*, Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Soldati.

Eugenio Montale: vita, poetica, opere

Lecture svolte:

da *Ossi di seppia*, Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato;
da *Le occasioni*, La casa dei doganieri; da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio...;

Modulo 4

Il secondo dopoguerra

Il Neorealismo: caratteri generali

Cenni agli scrittori locali: **Cesare Pavese e Beppe Fenoglio**

Lecture svolte:

B. Fenoglio, da *Una questione privata*: Un paradiso perduto; dai *Racconti*: Il gorgo

C.Pavese: da *Paesi tuoi*: Talino uccide Gisella.; da *Lavorare stanca*: I mari del Sud.

P. Levi: da *Se questo è un uomo*: "Voi che vivete sicuri"; Il canto di Ulisse.

E. Vittorini: da *Uomini e no*: L'offesa dell'uomo.

Il romanzo in Europa

G. Orwell: da *1984*: Spersonalizzazione e dominio nella società totalitaria del futuro.

Tipologie di prove assegnate

- Varie tipologie previste all'Esame di Stato (tip. A, B, C)

Testo:

A.Terrile, B.Biglia, C.Terrile *Vivere tante vite* vol. 3, Pearson Paravia.

Testi integrativi forniti dal docente

Alba, 1 Giugno 2024

Prof.ssa Manuela Laforgia