

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 3^B– Ragionieri – AFM/RIM

Disciplina Italiano - Prof.ssa Viberti Laura

PROGRAMMA SVOLTO

- **Il passaggio dal latino al volgare**

La nascita delle letterature europee

I modelli francesi: le canzoni di gesta e il romanzo cortese

Primi documenti in volgare

- **La poesia dalle origini al Trecento**
- **La lirica provenzale**
- **La Scuola poetica siciliana**
- **Il Dolce Stilnovo**

Guido Guinizelli: *"Al cor gentil rempaira sempre amore"*

"Io voglio del ver la mia donna laudare"

- **La poesia comico-realistica**

Cecco Angiolieri: *"S' i' fossi foco"*

- **La poesia didattica e religiosa**

San Francesco d' Assisi : *"Il Cantico di frate sole"*

- **La prosa tra XI e XIV secolo**

La novella

Dante Alighieri: vita, opere, poetica

Vita nova:

“Tanto gentile e tanto onesta pare”

Le Rime

“Guido, i’ vorrei”

Convivio, De vulgari eloquentia e Monarchia

La Divina commedia: genesi, contenuto, stile

Parafrasi e commento di INFERNO canti 1, 3, 5, 6, 10, 26.

Presentazione del PURGATORIO e del primo canto

- **Francesco Petrarca:** vita, opere e poetica

Dalle Epistole: lettura e commento de *“L’ascensione al monte Ventoso”*

Il Canzoniere: titolo, struttura, tematiche

lettura, parafrasi e commento di:

“Voi ch’ascoltate”

“Solo e pensoso”

“Erano i capei d’oro”

“Chiare, fresche e dolci acque”

- **Giovanni Boccaccio:** vita, opere, poetica

Il Decamerone: struttura, stile e tematiche

Lettura, analisi e commento delle *novelle Chichibio e la gru, Frate Cipolla, Lisabetta da Messina, Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Nostalgio degli Onesti, Calandrino e l’elitropia, La badessa e le brache del prete*

- **Il poema cavalleresco**

Canzoni di gesta e romanzo cortese

Fusione di ciclo carolingio e ciclo bretone

- **Ludovico Ariosto**: vita, opere e poetica

“*L’Orlando furioso*” : stile e tematiche

Lettura, parafrasi e commento di

“*Proemio*”

“*La pazzia di Orlando*”

“*Astolfo sulla Luna*”

- **Niccolò Machiavelli**: vita, opere, poetica

Il Principe

La mandragola

Durante il corso dell’anno è stata valorizzata la narrativa contemporanea mediante lettura individuale di libri scelti dai ragazzi ed è stato attivato il potenziamento lessicale unitamente alla scrittura creativa.

Testo in uso: Terrile-Biglia- Terrile VIVERE TANTE VITE vol. 1 più Divina Commedia Paravia

Disciplina Storia - Prof.ssa Viberti Laura

PROGRAMMA SVOLTO

- **L’Europa del Basso medioevo**

La rinascita dopo il Mille

La lotta tra Papato e Impero

Le Crociate

Il Comune: un nuovo soggetto politico

Il declino dei poteri universali

- **L’Europa delle monarchie nazionali e l’Italia delle Signorie**

La crisi del Trecento

Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell’Europa

L’Italia delle Signorie e la civiltà umanistico-rinascimentale

- **La svolta dell’età moderna**

Le grandi scoperte e gli imperi coloniali

Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento
La Riforma protestante e la Controriforma
L'Europa nel Cinquecento e le guerre di Religione

- **Il '600 tra crisi e rivoluzioni**

Crisi e sviluppo nel '600
La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni
La Francia di Luigi XIV
L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare
La cultura del '600

Moduli di Educazione Civica inseriti nel manuale (tutti svolti)

Testo in adozione

Brancati- Pagliarani, Nuovo dialogo con la storia e l'attualità, La Nuova Italia

Alba, 11 Giugno 2021