**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI EINAUDI"**

**Via Pietro Ferrero, 20**

**12051 Alba (CN) – a.s. 2023/2024**

**Disciplina: ITALIANO**

**Prof. OSELLA CHIARA**

**Classe: V S - serale**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE**

**MOD. N. 1: Scapigliatura**

• Caratteristiche, temi, esponenti principali

• Lettura di un passo del *Preludio*, Praga

• Lettura di un passo della *Tosca*, Tarchetti

**MOD. N. 2: Naturalismo e Verismo**

• Il Naturalismo francese e Zola

• Il Verismo: la poetica

• Giovanni Verga: vita e opere

• Caratteristiche, temi e struttura de *Vita dei campi* e di *Novelle Rusticane*. Lettura e

commento de *Rosso Malpelo*.

• Il Ciclo dei Vinti: *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*. Lettura, analisi e commento dell’incipit e del finale de *I Malavoglia* e de *La morte di Gesualdo*.

**MOD. N. 3: il Decadentismo**

• Definizione e poetica del Decadentismo

• Il Simbolismo francese e Charles Baudelaire

• Gabriele D’Annunzio: vita, opere e poetica

• Caratteristiche, temi e struttura de *Il piacere*, *Le vergini delle rocce*, *Il trionfo della morte* e delle *Laudi*

• Letture tratte da *Il piacere* e da *Alcyone*

• Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica

• Caratteristiche, temi e struttura di *Myricae*, dei *Canti di Castelvecchio* e dei *Poemetti*

• Letture da *Myricae*, *Canti di Castelvecchio* e *Poemetti*

• Crepuscolarismo e Futurismo: poetica ed esponenti

**MOD. N. 4: Italo Svevo**

• Italo Svevo: vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura di *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*

• Letture da *Senilità* e da *La Coscienza di Zeno*

**MOD. N. 5: Luigi Pirandello**

• Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura di *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*, *Così è (se vi pare)*, *Sei personaggi in cerca d’autore*

• Letture dalle *Novelle* *per un anno* e da *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

**MOD. N. 6: i grandi poeti del Novecento**

Giuseppe Ungaretti

• Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura di *Allegria*

• Letture dall’*Allegria*

Umberto Saba

• Umberto Saba: vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura de il *Canzoniere* e di *Ernesto*

• Letture dal *Canzoniere*

Salvatore Quasimodo

• L’Ermetismo: poetica

• Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

• Letture *da Acque e terre* da *Giorno dopo giorno*

Eugenio Montale

• Eugenio Montale: vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura di *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro* e *Satura*

• Letture da *Ossi di seppia*, da *Le Occasioni* e da *Satura*

**MOD. N. 7: il Neorealismo e il romanzo italiano contemporaneo**

• L’evoluzione del romanzo italiano ed europeo nel Novecento

• Il Neorealismo e il bisogno dell’“impegno”

• Cesare Pavese tra Neorealismo e racconto lirico

• Beppe Fenoglio: vita e opere

• P. P. Pasolini: vita ed opere

• Italo Calvino: vita, opere e poetica.

**MOD. N. 8: lingua e scrittura**

• Le tipologie testuali dell’Esame di Stato

o Tipologia A – Analisi del testo

o Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

o Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su

tematiche di attualità

Alba, 10/10/2023

Prof. Osella Chiara