**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI EINAUDI"**

**Via Pietro Ferrero, 20**

**12051 Alba (CN) – a.s. 2023/2024**

**Disciplina: ITALIANO**

**Prof. OSELLA CHIARA**

**Classe: III/IV S – serale**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE**

**MOD. N. 1: le origini della letteratura**

• La nascita della lingua

• La poesia religiosa

• La poesia lirica: la Scuola Siciliana, la poesia siculo-toscana e il Dolce Stilnovo

• La poesia comico-realistica e Cecco Angiolieri

**MOD. N. 2: le Tre Corone**

Dante Alighieri

• Vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura de la *Vita Nova*, de il *De Vulgari Eloquentia* e de *La Divina Commedia*.

• Letture tratte da la *Vita Nova* e da *La Divina Commedia*

Francesco Petrarca

• Vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura de il *Canzoniere*

• Letture scelte tratte dal *Canzoniere*

Giovanni Boccaccio

• Vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura del *Decameron*

• Letture di novelle scelte tratte dal *Decameron*

**MOD. N. 3: Umanesimo e Rinascimento**

• Caratteristiche dell’Umanesimo e del Rinascimento

• Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura dell’*Orlando Furioso*

• Letture di ottave scelte tratte dall’*Orlando Furioso*

• Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero

• Caratteristiche, temi e struttura de *Il Principe* e de *La Mandragola*.

• Letture tratte dal *Principe*

**MOD. N. 4: Manierismo e Barocco**

• Cenni su Manierismo e Barocco

• Torquato Tasso: vita e poetica

• Caratteristiche, temi e struttura de *La Gerusalemme Liberata*

• Letture dalla *Gerusalemme Liberata*

**MOD. N. 5: il Settecento e l’età dei Lumi**

• Poetica ed esponenti di Arcadia e Barocco

• L’Illuminismo e il *Caffè*

• Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero

• Caratteristiche, temi e struttura de *La Locandiera*

• Giuseppe Parini: vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura de *Il Giorno*

• Letture dal *Giorno*

• Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura e letture da *Mirra*

**MOD. N. 6: il Neoclassicimo e il Preromantismo**

• Neoclassicismo e Preromanticismo a confronto

• Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi, struttura e letture dai *Sonetti* e dai *Sepolcri*

**MOD. N. 7: l’età del Romanticismo**

• Romanticismo europeo e italiano a confronto

• Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero

• Letture dai *Promessi sposi*

• Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

• Caratteristiche, temi e struttura dei *Canti* e delle *Operette Morali*

• Letture tratte dai *Canti* e dalle *Operette Morali*

**MOD. N. 8: la *Divina Commedia***

• Letture tratte dall’*Inferno* e dal *Purgatorio* lungo il corso dell’anno

Alba, 10/10/2023

Prof. Chiara Osella